

The background of the cover is white and decorated with several leaves. In the top-left and bottom-left corners, there are green leaves. In the top-right and bottom-right corners, there are brown, dried leaves. The text is centered on the page.

 VER PENSAR SENTIR

LABORATORIO

DE JUEGO

EXTERIOR

Teoría, recursos y actividades

Jenny Silvente



Laboratorio de juego exterior: teoría, recursos y actividades

© Publicaciones de Ver Pensar Sentir

© Material creado por Jenny Silvente

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de la autora.

Editado por Ver Pensar Sentir

Barcelona, 2021

hola@verpensarsentir.es - www.verpensarsentir.es

Tabla de contenido

¿Quién soy?	3
A modo de introducción.....	4
1. El mundo sensorial.....	5
1.1. Características del pensamiento infantil	6
1.2. Características del pensamiento científico infantil	7
2. Jugar al aire libre	9
2.1. La pedagogía del barro	12
3. El espacio exterior preparado	16
3.1. ¿Qué es lo que debemos garantizar en el espacio de juego exterior?.....	17
3.2. Provocar, preparar propuestas.....	21
4. El laboratorio de juego para el jardín.....	26
4.1. Elementos que podemos ofrecer	28
5. Algunas ideas de juego con el Laboratorio	33
5.1. Agua de rosas	33
5.2. Jugando con coladores y grosores	34
5.3. Hielo	35
5.4. Espuma de afeitar	36
5.5. Harina	37
5.6. Olores, colores y texturas	37
5.7. Gelatina.....	38
5.8. Gusanos de colores	38
5.9. Bolas de hidrogel	39
5.10. Espumoso	39
5.11. Laboratorio de pociones	39
6. Recetas	41
6.1. Moon Sand.....	41
6.2. Sand Dough	41
6.3. Snow sand	41
6.4. Kinetic sand	41
6.5. Oobleck.....	42
6.6. Cloud dough.....	42
6.7. Legumbres y pasta de colores.....	42
7. El adulto que acompaña el juego... ..	43
8. Disposiciones finales	44

¿Quién soy?

Me llamo Jenny Silvente; soy madre de Leo (septiembre 2018) y de Emma (agosto 2020). Soy maestra de infantil y primaria de formación; me he especializado en otros ámbitos como la psicomotricidad educativa (desde la vertiente Aucouturier), la neuropsicología y la investigación en procesos de innovación curricular.

Me dedico a acompañar a profesionales de la educación hacia la transformación de miradas necesaria que requiere el cambio educativo.

Desde mi proyecto: Ver Pensar Sentir, ofrezco esa mirada delicada y respetuosa hacia la infancia y el juego infantil.

Desde hace un tiempo vivimos en una zona privilegiada con un gran ambiente exterior; uno de los proyectos que hemos desarrollado es un laboratorio de juego que invita a explorar, hacer comiditas, comparar, experimentar, manipular, etc. Fue a raíz de la presentación de este espacio en redes sociales que surgió una necesidad de dar visibilidad al juego en el exterior; y de ahí la creación de este cuaderno de recursos con los planos para crear tu propio laboratorio de juego al aire libre. Mi intención es inspirar, se puede hacer así o de otras formas. Al final, lo que cuenta es cómo miremos el juego y cómo damos respuesta a las necesidades que detectamos en nuestros niños y niñas.

Agradezco enormemente el trabajo de Rafa, mi compañero de vida y papá afín de Leo y de Emma, quien ha creado el diseño del laboratorio y todos los planos para poder fabricarlo paso a paso.



A modo de introducción

El laboratorio de exterior es un espacio pensado y preparado para generar un juego sensorial, exploratorio y de experimentación. Las niñas y los niños juegan con la tierra, las hojas, el agua... y todos los elementos que nos ofrece la naturaleza. Esta estructura pretende ser un apoyo al juego, un lugar donde poder apoyarse a hacer sus experimentos y potingues, así como un espacio donde almacenar y presentar los materiales de forma organizada y atractiva.

En esta guía encontrarás ideas y recursos para acompañar el juego libre y espontáneo, utilizando la estructura como un elemento al servicio del juego. Se entiende que se pueden ofrecer provocaciones y disponer los materiales de cierta manera, pero siempre respetando los momentos, necesidades e intereses de niñas y niños.

¿Por qué un laboratorio de exterior?

- Porque las niñas y los niños necesitan tocar, sentir, explorar y experimentar al aire libre.
- Porque ofrece una superficie de apoyo para potingues y pociones mágicas.
- Porque la bandeja permite almacenar materiales de exploración.
- Porque permite ordenar y organizar todos los materiales.
- Porque su forma insinúa una cocina donde cocinar experiencias.

En este cuaderno vas a encontrar, por un lado, una justificación teórica que sustenta el juego exploratorio y de manipulación. Por otro lado, algunas propuestas, recursos y materiales que se pueden ofrecer para enriquecer el juego en exteriores, ayudados del laboratorio.



1. El mundo sensorial

Los seres humanos **nos relacionamos con el mundo que nos rodea a través de los sentidos**. Vemos, escuchamos, tocamos... y toda esta información que recibimos del exterior es enviada al cerebro para que podamos interactuar. Los órganos de los sentidos son receptores y vías especializadas que conducen señales al cerebro para que se produzca la experiencia sensorial primero, y la perceptiva después.

En realidad, es nuestro cerebro el que ve y oye, pero no dispone de ninguna ventana hacia el exterior, y por tanto ha de interpretar las señales que recibe a través de los sentidos. La mayor parte de la información que se considera relevante para tomar decisiones y movernos por el mundo la recibimos por la vista y el oído. No obstante, también disponemos de un sentido corporal (el tacto) y de dos químicos (el olfato y el gusto).



Cuando se habla de sentidos o sensaciones corporales, se refiere a un conjunto de señales diversas que informan al cerebro sobre el tacto, la temperatura, el dolor, la posición en el espacio, el movimiento... Es este sentido corporal lo que nos interesa en el tema que tratamos en este dossier.

A esta edad, las niñas y los niños se encuentran en el periodo sensible del refinamiento sensorial, que se caracteriza por la percepción de las sensaciones y su interpretación por el sistema nervioso. Es en este periodo sensitivo en el que se ofrecen actividades sensoriales para percibir la realidad a través de los sentidos, para poder integrarla como

paso previo al desarrollo intelectual de los niños y las niñas y poder llegar, así, a la abstracción.

En el ámbito del juego de manipulación y exploración, tocar y explorar abren camino al pensamiento científico. A través de este juego sensorial conocen las características de los elementos, materiales y utensilios; punto indispensable para poder poner el cerebro, en un futuro, a pensar un experimento científico.



Los niños y las niñas se caracterizan por su capacidad de maravillarse de las pequeñas cosas, de ser curiosos con el entorno. Se dedican a observar, razonar, cuestionar, explican cosas...

1.1. Características del pensamiento infantil

- **El pensamiento está dirigido por la percepción:** los niños elaboran ideas y obtienen información del entorno a través de sus sentidos, de lo que perciben y que les es significativo y relevante.
- **El enfoque del pensamiento es limitado,** es decir, los niños sólo centran su atención en aquellos aspectos que son relevantes y les son significativos, lo que hace que perciban la realidad de forma parcial y no como un todo.
- **El enfoque del pensamiento está centrado en los cambios que son evidentes;** aquellas situaciones que se muestran estáticas no les son de su